

## Eventi in programma

Il progetto si articolerà in **quattro tavole rotonde tematiche** e un **incontro seminariale**.

Le tavole rotonde tematiche, a cura dei quattro Dipartimenti Universitari proponenti e con la collaborazione del Comune di Bologna, si svolgeranno presso la Cappella Farnese del Palazzo d'Accursio.

L'incontro seminariale, a cura del Museo della Tappezzeria di Bologna, si svolgerà presso la Sala della Meridiana della settecentesca Villa Spada, sede del Museo.

Completano le attività in programma la **Passeggiata Aemilia Ars** e i **Project Work Interdisciplinari**.

## Proponenti

Dipartimento di Ingegneria Industriale  
Dipartimento delle Arti  
Dipartimento di Architettura  
Dipartimento di Scienze Aziendali

## Co-proponenti

Comune di Bologna  
Collezioni Comunali d'Arte  
Museo della Tappezzeria

## Collaborazioni

Make in Bo  
([www.makeinbo.it](http://www.makeinbo.it))  
Promozione Laser, sezione dell'AITeM  
([www.aitem.org](http://www.aitem.org))

L'apertura del ciclo delle quattro tavole rotonde ISA Topic è a cura di Matteo Lepore, Comune di Bologna, Assessore Economia e promozione della Città, Turismo, Relazioni Internazionali, Agenda Digitale.

## ISA E ISA Topic

ISA, Istituto di Studi Avanzati dell'Università di Bologna, finanzia ogni anno progetti di ricerca innovativi e interdisciplinari proposti da un gruppo di studiosi dell'Università di Bologna attraverso il programma ISA Topic. L'obiettivo è incoraggiare la riflessione su tematiche di ampio interesse, spesso considerate di nicchia o trattate in modo troppo specialistico, coinvolgendo ampi settori della comunità accademica e la cittadinanza.

## LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI AEMILIA ARS: TECNOLOGIA, ARTE, DESIGN, IMPRESA

è un progetto ISA Topic ideato e realizzato da:

Giampaolo Campana, DIN  
Silvia Grandi, DARvipem  
Elisa Baldini, DARvipem  
Giuseppe Virelli, DARvipem  
Flaviano Celaschi, DA  
Angelo Manaresi, DiSA  
Maurizio Sobrero, DiSA



COMUNE DI BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



# PROGRAMMA ISA TOPIC 2015

## LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI AEMILIA ARS: TECNOLOGIA, ARTE, DESIGN, IMPRESA

Dalla tradizione bolognese di *Aemilia Ars* all'attuale industria *made in Italy*, dove tecnica, cultura, arte, capacità di creare bellezza e iniziativa imprenditoriale danno origine a un'eccellenza del paese Italia, oggi sempre più necessaria in uno scenario internazionale ad alta competizione

aprile - maggio 2015



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI

LUNEDÌ 13 aprile 2015 ore 17-19  
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio  
Piazza Maggiore, 6 Bologna

**AEMILIA ARS. VITA DELLE FORME TRA STILE E TECNICA** La rivoluzione del gusto floreale nelle arti applicate a Bologna tra artigianato e industria

a cura del Dipartimento delle Arti, DARvipem  
Università di Bologna

Modera: **Giuseppe Virelli**

Intervengono i proponenti: **Silvia Grandi, Elisa Baldini, Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)

Invitati: **Ornella Selvafolta** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architetture e Studi Urbani)

LUNEDÌ 18 maggio 2015 ore 17-19  
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio  
Piazza Maggiore, 6 Bologna

**LA FABBRICERIA E IL FAB LAB** La Società *Aemilia Ars* e i Fab Lab come modello di formazione delle competenze e motori dello sviluppo industriale del territorio

a cura del Dipartimento di Ingegneria Industriale, DIN  
Università di Bologna

Modera: **Giampaolo Campana**

Intervengono i proponenti: **Elisa Baldini, Luca Tomesani, Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)

Invitati: **Antonio Neri** (Fonderia Neri, Longiano (RN)), **Marco Casagrande** (orafo, Bologna), **Lorenzo Morigi** (restauratore, Make in Bo, Bologna), **Andrea Melò** (Make in Bo, Bologna)

SABATO 23 maggio 2015 ore 10:30 -12:30  
Museo della Tappezzeria, Sala della Meridiana,  
Via di Casaglia, 3 Bologna

**LA PRODUZIONE DI GIOIELLI DELLA SOCIETA' AEMILIA ARS** Il culto del Bello. Tradizione e ricerca stilistica nel settore gioielleria della Società *Aemilia Ars*

a cura del Museo della Tappezzeria

Presenta: **Francesco Zironi** (Direttore del Museo della Tappezzeria)

Relatori: **Francesca Ghiggini** (Museo della Tappezzeria), **Marco Casagrande** (orafo, Bologna)

Interviene: **Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)

LUNEDÌ 11 maggio 2015 ore 17-19  
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio  
Piazza Maggiore, 6 Bologna

**LA MODERNITA' DEL PROCESSO CREATIVO, IMPRENDITORIALE E CULTURALE DI AEMILIA ARS** Attualizzazione e valorizzazione nello scenario contemporaneo del design e del sistema-prodotto

a cura del Dipartimento di Architettura, DA  
Università di Bologna

Modera: **Flaviano Celaschi**

Intervengono i proponenti: **Elena Formia, Elena Vai**

Invitati: **Silvia Porretta** (Comune di Bologna, Dipartimento Economia e Promozione della Città), **Raffaella Trocchianesi** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design)

LUNEDÌ 25 maggio 2015 ore 17-19  
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio,  
Piazza Maggiore, 6 Bologna

**INDAGINE ECONOMICA SULLA PARABOLA AEMILIA ARS (1898-1903)** Ritorno al futuro: la parabola di un innovatore come *Aemilia Ars* nel secolo delle Start-up

a cura del Dipartimento di Scienze Aziendali, DiSA  
Università di Bologna

Moderano: **Angelo Manaresi, Maurizio Sobrero**

Intervengono i proponenti: **Giuseppe Virelli, Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)

Invitati: **Antonio Franceschini** (CNA, Responsabile Nazionale CNA Federmoda)

**Passeggiata *Aemilia Ars*** a cura del Dipartimento delle Arti e Project work interdisciplinari a cura di tutti i proponenti e co-proponenti

La **passeggiata *Aemilia Ars*** vuole sensibilizzare i partecipanti al fine della preservazione e conservazione degli arredi prodotti da *Aemilia Ars* e presenti nella nostra città. A piedi, si percorreranno le vie del centro storico di Bologna alla ricerca dei manufatti *Aemilia Ars*. La data della passeggiata sarà definita raccogliendo le adesioni del pubblico durante i primi incontri del ciclo.

Gli studenti dei corsi universitari saranno coinvolti in **Project Work Interdisciplinari**, che si realizzeranno nei mesi da marzo a giugno, allo scopo di contribuire all'approfondimento dei temi del progetto *Aemilia Ars*. Gli studenti coinvolti saranno invitati a partecipare attivamente al ciclo di eventi in programma.